

Liebe Kurator*innen,

am Wochenende vom **23. & 24. November 2024** planen wir vom Netzwerk freier Berliner Projekträume und -initiativen einen **zweitägigen Workshop** zum Thema "Hope Labour – Professionalisierung von Kurator*innen".

Der Begriff "**Hope Labour**" bezieht sich auf unbezahlte oder nicht ausreichend bezahlte Arbeit, die in der Gegenwart mit der Hoffnung auf zukünftige berufliche Chancen von uns geleistet wird. Sie passt in neoliberele Narrative, die die Verantwortung vollständig auf das Individuum abwälzen. Gleichzeitig ist "Hope Labour" die Hoffnung, dass unsere kuratorische Arbeit die Welt ein Stückchen besser, schöner und gerechter machen kann, Künstler*innen unterstützt und auf wichtige Themen aufmerksam macht.

Wie können wir durch stärkere Vernetzung und politische Forderungen eine bessere strukturelle Finanzierung unserer Arbeit erreichen, um mehr Zeit in die inhaltliche Arbeit statt in die Administration zu investieren? Wie sichern wir uns dafür eine solide finanzielle Struktur inklusive einer Anerkennung unseres Berufs durch die KSK und fairer Kurator*innenhonorare? Sichtbarkeit bezahlt auch bei uns keine Miete.

Der Workshop wird von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt finanziert. Teilnehmende erhalten eine Aufwandsentschädigung von 100€ brutto für beide Tage zusammen. Das genaue Programm wird derzeit noch erarbeitet, euch erwarten voraussichtlich folgende Inputs:

- Inspiration: Key Lecture zum Thema Hope Labour
- How to KSK: Wie kommen Kurator*innen in die KSK?
- How to make money: Experimentelle Finanzierungsoptionen und Einführung von Honorarsätzen
- Workshops: Intersektionalität und Nachhaltigkeit beim Kuratieren
- sowie weitere Austauschoptionen und Verknüpfungsmöglichkeiten

Ziel ist es, unseren Beruf sichtbarer zu machen und das Berufsbild von Kurator*innen zu professionalisieren - nach außen und nach innen. Dazu wollen wir konkrete Handlungsmöglichkeiten erarbeiten, von der KSK abgesichert werden sowie einen Honorarleitfaden für eine angemessene Bezahlung entwickeln. Trotz und gerade wegen der aktuellen Kulturkürzungen! Gleichzeitig möchten wir einen kollaborativen, strategischen und langfristigen Austausch zwischen Berliner Kurator*innen schaffen und einen Wissensaustausch fördern.

Es gibt **40 Plätze für den Workshop**, der im Projektraum gr_ und stattfinden wird, die wir hiermit gerne frei ausschreiben möchten. Eine Mitgliedschaft im Netzwerk freier Projekträume und Initiativen ist hierfür nicht notwendig. **Falls ihr Interesse habt, meldet euch bitte bis zum 6. November 2024 mit diesem Anmeldeformular an: <https://forms.gle/naNzKDQjEakiQvf67>**

Damit wir uns gut austauschen können, ist die Teilnehmer*innenzahl auf 40 Personen begrenzt. Wir entscheiden dann anhand der Kriterien des Anmeldebogens.

Lasst uns zusammen etwas erreichen! Wir freuen uns auf euch und eure Ideen.

Euer Workshop-Orga Team: Kira Dell, Tiny Domingos, Almut Hüfler, Linnéa Meiners, Beatrice Miersch, Ece Pazarbaşı, Laura Seidel, Valeria Schwarz

Dear curators,

On the weekend of **23 & 24 November 2024**, we from the network of independent Berlin project spaces and initiatives are planning a **two-day workshop** on the topic of “Hope Labour - Professionalization of Curators”.

The term “**Hope Labor**” refers to unpaid or insufficiently paid work that we do in the present with the hope of future professional opportunities. It fits into neoliberal narratives that shift responsibility entirely onto the individual. At the same time, “Hope Labor” is the hope that our curatorial work can make the world a little better, more beautiful and fairer, support artists and draw attention to important issues.

How can we achieve better structural funding for our work through stronger networking and political demands in order to invest more time in substantive work instead of administration? How can we secure a solid financial structure for this, including recognition of our profession by the KSK and fair curator fees? Visibility doesn't pay the rent for us either.

The workshop is funded by the Senate Department for Culture and Social Cohesion. Participants will receive a gross expense allowance of €100 for both days together. The exact program is still being worked out, you can expect the following inputs:

- Inspiration: Key Lecture on the topic of Hope Labor
- How to KSK: How do curators get into the KSK?
- How to make money: Experimental financing options and introduction of fee rates
- Workshops: Intersectionality and sustainability in curating
- as well as further exchange options and linking possibilities

The aim is to make our profession more visible and to professionalize the image of curators - both externally and internally. To this end, we want to develop concrete options for action, be covered by the KSK and develop a fee guideline for appropriate remuneration. Despite and precisely because of the current cultural cuts! At the same time, we want to create a collaborative, strategic and long-term exchange between Berlin curators and promote an exchange of knowledge.

There are **40 places for the workshop**, which will take place in the project space gr_und, which we would like to advertise freely. Membership in the network of independent project spaces and initiatives is not required. **If you are interested, please register by November 6, 2024 using this registration form: <https://forms.gle/nANzKDQjEAKiQvf67>**

The number of participants is limited to 40 so that we can have a good exchange. We will then decide based on the criteria on the registration form.

Let's achieve something together! We look forward to seeing you and your ideas.

Your Workshop Team: Kira Dell, Tiny Domingos, Almut Hüfler, Linnéa Meiners, Beatrice Miersch, Ece Pazarbaşı, Laura Seidel, Valeria Schwarz